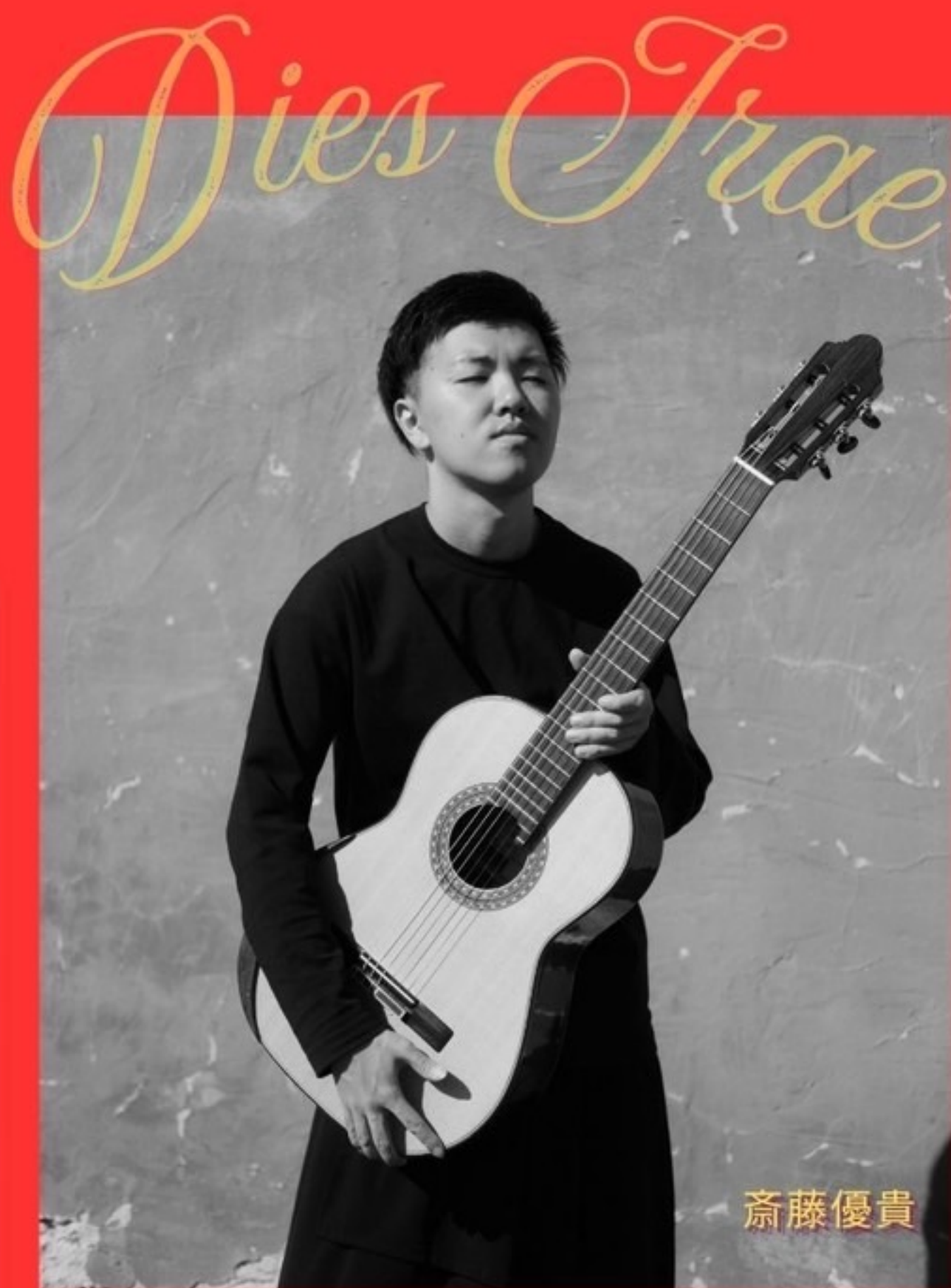


藤井敬吾
ギター二重奏のための

組曲「怒りの日」 全曲演奏会



藤元高輝



斎藤優貴

プログラム

組曲「怒りの日」
マンドリンとギター為のソナタ
作曲・藤井敬吾

サンティアゴ・ナサール、アンドロギュヌスへの習作
(新作初演)
作曲・藤元高輝

ぼっぼ・あわー・ふれんず (新作初演)
作曲・斎藤優貴

斎藤優貴&藤元高輝

ゲスト奏者・佐古季暢子 (マンドリン)

ギタージョイントコンサート in 広島

2026年9月25日(金) 開場18:30 | 開演19:00

会場・ギャラリーアモローソ 入場料・4,000円 (ドリンク付き・当日+500円)

〒732-0051 広島市東区光が丘8-3ツインヒルズ・イースト1階

ご予約QRコード

お問い合わせ

tel. 090-2008-4738
mail. yfguitar2@gmail.com



Profile

斎藤優貴（さいとう ゆうき）

ギターの三大コンクールのひとつとされるミケーレ・ピットルーガ国際ギターコンクール（イタリア）で最高位を受賞。世界各地の国際コンクールでの受賞数は、日本人ギタリストとして最多の55にのぼる。これまでに、世界15ヶ国以上でコンサートやマスタークラス、コンクールの審査員などを務める。2024年、川崎市アゼリア輝賞を受賞。同年、MUZAジルベスターコンサート2024にて、故秋山和慶氏指揮、東京交響楽団との共演で好評を博す。テレビ朝日「題名のない音楽会」、フジテレビ「めざましテレビ」、テレビ神奈川「LOVEかわさき」など、メディアにも多数出演。近年は、若手ギタリスト集団「チェ・ギターラ」のメンバーとして、コンサートやコンクールの企画運営にも携わり、クラシックギターに新たな時代の息吹をもたらしている。

藤元高輝（ふじもと こうき）

1992年東京都北区生まれ。これまでに村治昇、新井伴典、荘村清志、江間常夫、アンスガー・クラウゼの各氏に師事。作曲を塩崎美幸、植田彰、伊左治直の各氏に師事。指揮を本多優之氏に師事。2014年作曲家今村俊博とのパフォーマンスデュオ「s.b.r.」結成。2008年 ヴァイカースハイム国際ギターコンクール第1位。2011年 東京国際ギターコンクール第1位。2016年、武満徹没後20年を記念したCD「武満徹ギター作品集」を発表。2019年 ハインスベルク国際ギターコンクール第1位。同年、19世紀のオリジナル楽器を使用した「フェルナンドソルギター作品集」を発表。2021年にはラヴェル「鏡」より道化師の朝の歌のギター独奏編をPrim Musikverlagより出版。趣味は囲碁。

ゲスト奏者 佐古季暢子（さこ きょうこ・マンドリン）

広島生まれ。広島女学院中学校入学と同時に松重正清氏の指導の下、マンドリンクラブにてマンドラ・テノールを始める。エリザベト音楽大学マンドリン専攻第1期生として卒業。同大学院修了後、渡独。ケルン音楽舞踊大学ヴッパータル校修士課程マンドリン・ソロ科修了。2011年度中村音楽奨学生。マンドリンの表現力と奏法の新たな可能性の探究に注力しており、特に現代音楽の委嘱初演や再演に努めている。また後進の指導にもあたっており、ドイツのヒルテン市立音楽学校のマンドリン科講師を勤めた後、エリザベト音楽大学マンドリン科講師を勤めている。広島女学院中学高等学校マンドリン部コーチ。現代音楽アンサンブル rosetta、アンサンブル・アッカメンバー。La Banda de gran Rio主宰。ジャパン・スーパーユース・マンドリンオーケストラ講師。日本マンドリン連盟中四国支部支部長。これまで川口雅行、C.リヒテンベルク、A.ヒンシェ、J.M.delカンポ、S.リスコの各氏に師事。



斎藤優貴&藤元高輝 公開レッスン会 in 広島

2026年9月26日(土) 開始10:30 終了18:30

～初心者からプロ志望者まで～

【時間】

10:30～13:30（斎藤：3レッスン）

14:30～18:30（藤元：4レッスン）

※藤元、斎藤のどちらか1人のレッスンをお選びください

会場・藤井音楽教室

〒730-0802 広島市中区本川町2-6-10 和田ビル 105号室

受講料：10,000円（50分）

聴講料：3,000円（出入り自由）

ご予約QRコード

お問い合わせ

tel. 090-2008-4738
mail. yfguitar2@gmail.com

