

壁のない 無限教室 コンサート

in 広島

vol. 3

2024年

5月3日 [金・祝] 15:30開演 (15:00開場)

広島市東区民文化センター スタジオ 1

〒732-0055 広島市東区東蟹屋町10-31

一般3000円 / 学生2000円 (全席自由)

《ご予約・お問い合わせ》

090-1338-1881 sako-mb@hotmail.com (事務局)

【主催】 壁のない無限教室コンサート実行委員会

【後援】 エリザベト音楽大学 広島大学大学院人間社会科学研究科音楽文化教育学領域 広島文化学園大学



『壁のない無限教室コンサート in 広島』とは

アンサンブル・ノマド音楽監督で、長年広島のエリザベト音楽大学で教鞭を執っていた佐藤紀雄を慕う門下生と音楽仲間で開催するコンサート。佐藤の監修の下、気鋭の演奏家たちがクラシック音楽を中心に、広島に縁がある作曲家の作品の演奏、即興演奏、更には子供たちが参加する演目などを取り上げる。

楽器、音楽様式、世代の壁を作らず、固定観念にとらわれない自由な発想で活動する団体。

《プログラム》

ラプソディ・イン・ブルー（ガーシュイン）

ピアノ五重奏曲 イ長調 D667 「鱒」より（シューベルト）

自食の作法ⅢⅢ（徳永崇・委嘱作品）

Hymn to The Child With In (Josep Ferran Galicia・委嘱作品)

鳥の王（川上統・委嘱作品）

感情表現のエチュード(寺内大輔)

ほか

《出演》



佐藤 紀雄（音楽監督・ギター）

1951年生まれ。ギターを人見徹、田島秀三、小原安正に師事。1971年東京国際ギターコンクール優勝。現代作品の演奏を中心に国内外でリサイタルやマスタークラスを行う。またギター演奏と同時に指揮者としても武満徹、高橋悠治、近藤譲、福士則夫など日本を代表する作曲家や、海外の作曲家の多くの作品の初演を行ってきた。1997年にアンサンブル・ノマドを結成し毎年3回の定期演奏会や依頼公演を数多く行っている。また、世界各地の音楽祭や大学から招聘されこれまで15回の海外公演を行ってきた。

個人として京都音楽賞（実践部門）、中島健蔵賞、朝日現代音楽賞を受賞。またアンサンブル・ノマドとして佐治敬三賞、ウィーンフィル&サントリー音楽復興記念賞を受賞。



奥野 隆
ギター



藤井 康生
ギター



山田 岳
ギター



勝部 沙希子
ギター



伊藤 憲孝
ピアノ



吉川 絢子
ピアノ



佐古 季暢子
マンドリン



中川 詩歩
ソプラノ



田尻 健
テノール



宮本 美佐穂
フルート



近藤 圭
ホルン



宮崎 真理子
ヴァイオリン



米川 さやか
ヴァイオリン



中林 康子
クラリネット



正田 律子
ユーフォニアム



加藤 和也
サクソフォン



Josep Ferran Galicia
作曲



徳永 崇
作曲



川上 統
作曲



寺内 大輔
作曲