



# 東と西の融合

## ～長唄三味線とマンドリンの共演～

### Program

V. モンティ：チャルダッシュ

九代目 杵屋六左衛門：長唄「越後獅子」

A. ヴィヴァルディ：マンドリン協奏曲ハ長調 RV.425 より第1楽章アレグロ

杵屋正邦：明鏡 他

入場  
無料

先着550名

長唄三味線 川 東 陽 華

マンドリン 佐 古 季 暢 子

ピアノ 吉 川 絢 子

開催日時

2024年1月13日(土)

13:30 開場 14:00 開演

開催場所

安芸区民文化センター ホール

広島市安芸区船越南三丁目2番16号

【主催】 広島市安芸区民文化センター

【後援】 広島市教育委員会 / 府中町教育委員会 / 海田町教育委員会 / 熊野町教育委員会 / 坂町教育委員会  
中国新聞社 / 中国放送 / 広島テレビ / 広島ホームテレビ / テレビ新広島 / 広島エフエム放送  
ちゅびCOM / FM ちゅービー 76.6MHz / FM はつかいち 76.1MHz

【協力】 あきクラシックコンサート実行委員会

【お問い合わせ】 安芸区民文化センター [ 休館日：毎週月曜日 (但し祝日の場合は開館) ]

Tel: 082-824-1330 E-mail: aki-cs@cf.city.hiroshima.jp



花と緑と  
音楽の  
おもてなし

# 東と西の融合

## ～長唄三味線とマンドリンの共演～

かつて長唄三味線とマンドリンが対等に共演したことはあっただろうか？！

ルーツを同じとするこの2つの撥弦楽器は、それぞれ西欧と極東で発展を遂げました。それが今、この広島で出会い融合します。

前半はそれぞれのオリジナル作品を、後半は作品の交換や共演で新たな響きを、両楽器の解説と一緒に楽しみください。

### Profile



**川東 陽華** かわひがし はるか  
—長唄三味線—  
広島県出身。東京藝術大学音楽学部邦楽科長唄三味線専攻を卒業。皇居内の桃華楽堂にて御前演奏。長唄三味線を吉住小美裕氏に師事。2014年より毎年「川東陽華三味線独奏会」を開催。2018年日本インドネシア国交樹立60周年記念事業、バリ芸術祭(Pesta Kesenian Bali)出演。広島を中心に長唄や三味線の魅力を伝える活動を積極的に行う。長唄協会会員。「川東陽華長唄三味線教室」主宰。



**佐古 季暢子** さこ きょうこ  
—マンドリン—  
広島生まれ。エリザベト音楽大学マンドリン専攻第1期生として卒業。同大学院修了、渡独。中村音楽奨学生に選出される。ケルン音楽舞踊大学ヴァーナル校修士課程マンドリン・ソロ科修了。現代音楽の初演・再演に意欲的に取り組み、マンドリンの可能性を模索している。これまで川口雅行、C.リヒテンベルク、A.ヒンシェ、J.M.delカンポ、S.リスコの各氏に師事。現在エリザベト音楽大学マンドリン科非常勤講師を勤めている。日本マンドリン連盟中国支部支部長。あきクラシックコンサート実行委員会委員。



**吉川 絢子** よしかわ あやこ  
—ピアノ—  
エリザベト音楽大学、同大学院修士課程を首席、総代で修了。6年間続けて特待生としてザビエル奨学賞受賞。同大学院博士後期課程修了。「ジョン・フィールドのピアノ協奏曲研究—2楽章形式とノクターン様式を中心に—」において博士号(音楽)を取得。フランス、スイスにてマスタークラス修了。第11回万里の長城杯国際音楽コンクール大学生部門第1位をはじめ、数々のコンクールに入賞。これまでに広島交響楽団、チェコ・フィルハーモニー弦楽四重奏団、ドビュッシー弦楽四重奏団と共演。ピアノを廣澤久美子、西村順子、横山幸雄の各氏に師事。現在、エリザベト音楽大学付属音楽団講師、比治山大学短期大学部非常勤講師、安田女子大学、安田女子短期大学非常勤講師として後進の指導にあたる。東広島市音楽普及啓発事業登録アーティスト。HAA会員。あきクラシックコンサート実行委員会委員。

- 都合により出演者、演奏曲等が変更となる場合があります。
- 紙面の並びは演奏順ではございません。

#### あきクラシックコンサートとは？

あきクラシックコンサートは、次代を担う若手音楽家に活動の場を提供し、その育成を図る事を目的とし、【安芸区民文化センター】と【あきクラシックコンサート実行委員会】が協働で展開するコンサートです。

【あきクラシックコンサート実行委員会】は、音楽大学を卒業した20代から30代までの若手音楽家で構成され、広島市を中心に活動する音楽ボランティアとして、地域に根差した演奏活動を行っています。



あきクラシック  
コンサート  
ホームページ

入場  
無料

次回のあきクラシックコンサート

# 2024年1月14日(日)「弦楽合奏の愉しみ」

13:30 開場 14:00 開演

〈JR〉  
JR海田市駅より広島方面へ 約400メートル(徒歩5分)  
※広島駅から海田市駅まで約10分  
※海田市駅に通勤ライナーは一部しか停車しませんのでご注意ください

〈バス〉  
●広島バスセンター方面 → 海田バス停下車 約100メートル(徒歩1分)  
※広島バスセンター5番ホームから発車。広島駅南口Cホーム13番乗り場経由  
●海田・瀬野・熊野方面 → 船越町バス停下車 約80メートル(徒歩1分)

広電バス:熊野方面【40】広島駅・向洋経由】※主な行先 熊野萩原

芸陽バス:海田・瀬野方面【40】広島駅・向洋経由】

※主な行先 海田南幸町、三迫、畑賀、国信橋、中野東7丁目、一貫田、阿戸、八本松駅、西条駅

☆駐車場に限りがありますので、ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。また、違法駐車や近隣のお店等への迷惑駐車は絶対におやめください☆

