

# 壁のない 無限教室 コンサート

in 広島

vol. 4

2025年

**5月3日** [土・祝] 15:30開演 (15:00開場)

**広島市東区民文化センター スタジオ 1**

〒732-0055 広島市東区東蟹屋町10-31

一般3000円 / 学生2000円 (全席自由)

《ご予約・お問い合わせ》

090-1338-1881 sako-mb@hotmail.com (事務局)



【主催】 壁のない無限教室コンサート実行委員会

【後援】 エリザベト音楽大学 広島大学大学院人間社会科学研究科音楽文化教育学領域 広島文化学園大学



## 『壁のない無限教室コンサート in 広島』とは

国際的に活躍するギタリスト・佐藤紀雄の監修の下、彼がエリザベト音楽大学に在職していた時期に薫陶を受けた広島の若手音楽家が中心となって、クラシック音楽にとどまらず民族音楽、現代音楽、即興演奏など様々な音楽を新しい角度から捉え直し、聴衆にもわかりやすい形で披露する、ボーダレスな演奏団体。既成の作品のみならず、子どもたちとの共演や観客参加型の演目を重視し、広島在住の作曲家に新作を委嘱するなど、地方における新しい音楽のあり方を探求する。

### 《プログラム》

#### 第1部

- 1 「千々の悲しみ」  
(作曲 J.デ・ブレ 編曲 徳田旭昭)
- 2 「たけあみ」  
(作曲 徳田旭昭)
- 3 「ヴァイオリンソナタ 第21番 ホ短調K. 304」より第2楽章  
(作曲 W.モーツァルト)
- 4 「凹マンドリンとピアノのための」  
(作曲 酒井健治)
- 5 「死んだ女の子」  
(作詞 N.ヒクメット 作曲 外山雄三 編曲 徳永崇・藤井康生)
- 6 「委嘱作品」  
(作曲 Josep Ferran Galicia)
- 7 「ピアノ五重奏曲《ます》より 第2、3楽章」  
(作曲 F.シューベルト)

#### 第2部

- 8 「熱帯雨林」  
(作曲 J.ボディ)
- 9 「きずなしすてむ」  
(作曲 徳永崇)
- 10 「Credo in us」  
(作曲 J.ケージ)
- 11 「Pirarucu-another version-」  
(作曲 川上統)
- 12 「親愛なる人よ、私の嘆きを聞いてほしい」  
(作曲 G.de.マシヨー)
- 13 「牧神の午後への前奏曲」  
(作曲 C.ドビュッシー 編曲 徳永崇)

#### 第3部

- 14 「Hokuets」  
(作曲 L.アンドリーセン)



#### 佐藤 紀雄 (音楽監督)

1951年生まれ。ギターを人見徹、田島秀三、小原安正に師事。1971年東京国際ギターコンクール優勝。現代作品の演奏を中心に国内外でリサイタルやマスタークラスを行う。またギター演奏と同時に指揮者としても武満徹、高橋悠治、近藤譲、福士則夫など日本を代表する作曲家や、海外の作曲家の多くの作品の初演を行ってきた。1997年にアンサンブル・ノマドを結成し毎年3回の定期演奏会や依頼公演を数多く行っている。また、世界各地の音楽祭や大学から招聘されこれまで15回の海外公演を行ってきた。

個人として京都音楽賞(実践部門)、中島健蔵賞、朝日現代音楽賞を受賞。またアンサンブル・ノマドとして佐治敬三賞、ウィーンフィル&サントリー音楽復興記念賞を受賞。

### 《出演》



勝部 沙希子  
ギター



藤井 康生  
ギター



山田 岳  
ギター



伊藤 憲孝  
ピアノ



吉川 絢子  
ピアノ



佐古 季暢子  
マンドリン



中川 詩歩  
ソプラノ



田尻 健  
テノール



宮本 美佐穂  
フルート



宮崎 真理子  
ヴァイオリン



中林 康子  
クラリネット



正田 律子  
ユーフォニアム



加藤 和也  
サクソフォン



石田真知  
打楽器



川上 統  
作曲



寺内 大輔  
作曲



徳永 崇  
作曲



Josep Ferran Galicia  
作曲



徳田旭昭  
作曲