

アンサンブル TYSTA

歌・マンドリン・ピアノ・朗読が伝えたい思い

つたえ

2026年 11月7日(土)

開場 14:00 開演 14:30

コジマホールディングス西区民文化センター スタジオ

広島市西区横川新町6-1 TEL082-234-1960

チケット：一般2,200円 中学生1,000円 小学生500円
(全席自由・未就学児入場不可)

チケットのご予約はQRコード、お電話、メールで承ります。



主催：アンサンブル TYSTA (ティスタ)

後援：広島市、広島市教育委員会、エリザベト音楽大学同窓会、広島大学大学院人間社会科学研究科音楽文化教育学領域

ご予約・お問い合わせ：090-6419-2970 / ensemble.tysta@gmail.com



Takemoto Junko
ピアノ 竹本 順子



Yamada Kimiko
ソプラノ 山田 公子



Sako Kyoko
マンドリン
佐古 季暢子



TAwata Sachiko
朗読 多和田 さち子

歌・マンドリン・ピアノ

ピカドンが落ちたとき 山中茉莉・詩 / 朝岡真木子・作曲

Lascia ch'io pianga (涙の流れるままに) G.F.ヘンデル
～オペラ《リナルド》より

はかない青春 壺井一步
～ヘルマン・ヘッセの詩句による12のスケッチより

マンドリンとピアノのためのソナタより第2楽章 寺嶋陸也

月桃の花 海勢頭豊・作詞作曲

朗読

「青い貝」 安房直子
(瑞雲舎『安房直子 十七の物語 夢の果て』所収) …ほか

(曲目は変更になることがございます。ご了承ください。)

被爆から 年が経ち、核兵器はなくなるどころかさらに核武装をという声が聞こえ、世界のあちこちで戦争や内紛が起こっている。いつ誰が巻き込まれても不思議ではないこの状況。今この時にも世界中に傷ついている人々がいるのに、なすすべもなく立ちすくんでいる。私たちの小さな声など届くはずもない、と無力感にうちひしがれながら…。それでも、被爆地「ヒロシマ」に住むものとして伝え続けるべきことがあるのではないか。どんなにかすかな声であろうと、今、私たちにできることをしたい。伝え続けたい。このコンサートが平和な未来を考えるきっかけになりますように。

チケット購入

お問い合わせ・チケットご予約
アンサンブル TYSTA

090-6419-2970

ensemble.tysta@gmail.com

