

瀬戸内 撥弦楽器フェスティバル 2024

4月13日(土)

顔見世
コンサート PM2:00 開演

入場無料

美馬マンドリンクラブ
マンドリンアンサンブル ソナチネ
プリモ マンドリンアンサンブル
高松市民マンドリンクラブ
マンドリーノかがわ
アンサンブル プレイズ
札幌プレクトラム・アンサンブル
ドルチェ・マンドリーノ・ディ あきた
こじまあやこマンドリンアンサンブル
キルキンチョス (チャランゴ&ギター)
中嶋友一
武曾祥大
瀬戸内フェスティバルマンドリンオーケストラ
他

場 所

丸亀町レッツホール

高松市丸亀町1番地1

高松丸亀町壱番街東館4階

TEL 087-823-0001

アクセス: 琴電片原町駅より徒歩5分

4月14日(日)

ゲスト
コンサート I・II

通し券 5,000円

ゲストコンサート I AM11:00 開演
入場料 3,000円 (高校生以下 1,000円)

○様々な組み合わせによるアンサンブル

マンドリン: 宮武省吾 (香川)
榊川千明 (東京)
児嶋絢子 (東京)
平 丈恵 (秋田)

チェンバロ: 藤原万寿代 (香川)

歌: 藤原東樹 (香川)

フルート: 山川萌恵 (愛媛)

ゲストコンサート II PM2:00 開演
入場料 3,000円 (高校生以下 1,000円)

○ギターとチェンバロ、マンドリンによる演奏

ギター: 藤元高輝 (東京)

マンドリン: 宮武省吾 (香川)

佐古季暢子 (広島)

チェンバロ: 藤原万寿代 (香川)

問い合わせ先/tel 090-3780-7274

メディアタラーネクラブ 宮武

<http://miyatakes.web.fc2.com>

<ゲストコンサート出演者>



宮武省吾 (マンドリン)

1960年香川県高松市出身。最初、ギター、後に高松第一高等学校にてマンドリンを始める。1980年より川口雅行氏に師事。1983年渡欧。ドイツ、ケルン音楽大学ヴッパータール校にてマルガ ヴィルデン＝フェスゲン女史に師事。ソリスト、室内楽、指揮、合唱他、オペラ客演、新曲初演等、内外で幅広い活動を行う。1992年帰国。高松を中心に神戸、大阪、東京などで演奏のかたわら、ヨーロッパの新曲紹介に努める。1994年より、瀬戸内撥弦楽器フェスティバルを主宰。



榊川千明 (マンドリン)

群馬県太田市出身。マンドリン独奏を竹内郁子氏に師事。2002年第18回日本マンドリン独奏コンクール第1位。2008年ドイツの桑原康雄マンドリン独奏コンクールのセミファイナルに出場。ソロリサイタルや室内楽コンサート、管弦楽団のエキストラとして参加するなど幅広く演奏活動を行っている。イケガク、イグチミュージックスクールにてマンドリン講師をつとめ、後進の育成にあたっている。



児島絢子 (マンドリン)

2014年ドイツ国立ハンブルク音楽演劇大学マンドリン科卒業。同時にディプロマを取得 (Diplommusikerziehung)。洗足学園音楽大学講師 (マンドリン専攻)。2011年全国マンドリン独奏コンクール優勝。2012年ラファエレ・カラーチェ マンドリン独奏コンクール3位入賞 (イタリア)。2010年から2012年までベルリン州立音楽学校にてマンドリン科講師を歴任。2013年ギターの槐智明と《DuoAlster》を結成。これまでに5枚のCDを発売している。現在、弦楽器のイグチ・イケガク等でマンドリン講師として後進の育成にあたっている。こじまあやこマンドリン教室主宰。Steffen Trekel、越智敬、片岡道子、宮田蝶子、榊川千明の各氏に師事。



佐古季暢子 (マンドリン)

広島県出身。2003年エリザベト音楽大学マンドリン専攻第1期生、2009年同大学院修了、渡独。2013年ケルン音楽大学ヴッパータール校卒業。現在、マンドリンの新たな可能性の探求に力を注いでおり、特に現代音楽の委嘱初演、再演や紹介に努めている。アンサンブルノマドや現代音楽アンサンブルなどにも意欲的に参加し、日本をはじめ各国で演奏活動を行っている。2013年4月より、エリザベト音楽大学マンドリン科講師。川口雅行、Caterina Lichtenberg氏等に師事。



平丈恵 (マンドリン)

1998年、アトリオン音楽ホールでのコンサートを機に、全国各地でコンサートを開催。海外では、2000年スペイン、2003年イタリア親善演奏にて、ソリストとして演奏。2003年オーストラリア国際マンドリンフェスティバルにて、オーケストラのコンサートマスターとして演奏。2006年、ギターの神原順一氏と『デュオ・レジェンダ』を結成。2009年、ドイツ・ハンブルク音楽院 留学生特別コース・マンドリン科修了。2014年『マンドリン、ソプラノ、パイプオルガンによる～響きの詩集～』CDリリース。現在、秋田カルチャースクール講師。平マンドリン教室主宰。



藤元高輝 (ギター)

1992年東京都北区出身。3歳より父からギターの手ほどきを受ける。これまでに村治昇、新井伴典、荘村清志、江間常夫の各氏に師事。同時に国内外のギタリストのマスタークラスを多数受講。作曲を塩崎美幸、植田彰、伊左治直の各氏に師事。指揮を本多優之氏に師事。2007年フォンテックよりCD「バルトーク／ルーマニア民族舞曲」を発表。2008年ドイツ3都市 (ボン、ケルン、デュッセルドルフ) にてソロコンサートを行う。2014年作曲家今村俊博とのパフォーマンスデュオ「s. b. r.」結成。趣味は囲碁。



藤原万寿代 (チェンバロ)

香川県観音寺市に生まれる。坂出高校音楽科を経て上野学園大学音楽部器楽科ピアノ専攻、後にチェンバロ専攻。1993年にトロンハイム夏期講習会シエテル ハグサンクラス終了。1994年上野学園卒業後演奏活動に入る。チェンバロを渡邊順生、オルガンを小林秀之、通奏低音及びアンサンブルを大橋敏成、山岡重治の各氏に師事。

藤原東樹 (歌) : 2002年香川生まれ。14歳で声楽を始め、香川県立坂出高等学校卒業。現在東京藝術大学在学中。第36回香川ジュニア音楽コンクール、第36回香川音楽コンクール金賞、第73回滝廉太郎記念日本高校声楽コンクール優良賞。前田朋紀、萩原潤氏に師事。

山川萌恵 (フルート) : 愛媛県四国中央市出身。3歳からピアノを始め、中学の吹奏楽部でフルートを始める。東京藝術大学音楽学部器楽科フルート専攻 卒業。第42回全日本ジュニアクラシック音楽コンクールフルート部門第1位、第29回日本クラシック音楽コンクールフルート部門第5位。フルートを都村慶子、田所博、高木綾子、竹澤栄祐、神田寛明の各氏に師事。

会場アクセス

