

あきクラシックコンサート Vol.205

# 点と線

～マンドリンと弦楽が綾なす歴史と調和～

2020 10/31 (土) 13:30開場 14:00開演

安芸区民文化センターホール（広島市安芸区船越南三丁目2番16号）

## Program

ヴィヴァルディ：マンドリン協奏曲 八長調 RV425

ワール：シュピールムジーク

第1曲 奇想曲 第2曲 南の風景 第3曲 歯車 第4曲 朝の楽しいハイキング

ガル：モーツァルトの主題による即興と変奏、フィナーレ Op.60

他

マンドリン 佐古季暢子  
ヴァイオリン 今井千晶  
ヴァイオリン 大田響子  
ヴィオラ 山本敬子  
チェロ 阿曾沼裕司  
コントラバス 住田悠太

入場無料

**新型コロナウイルス感染拡大防止のため、入場者数を250名に制限させていただきます。**

- ・感染状況によっては公演を中止する場合があります。
- ・発熱や咳・咽頭痛等の症状のある方や、2週間以内に感染拡大している地域や国への訪問歴がある方は入場できません。
- ・入場の際は、マスクの着用と手洗い、消毒にご協力願います。会場内では人と人の距離を確保し、会話は控えめに、大声での声援はご遠慮願います。体調に異変を感じたらすぐに申し出てください。

主催／広島市安芸区民文化センター

後援／広島市教育委員会、府中町教育委員会、海田町教育委員会、熊野町教育委員会、坂町教育委員会

中国新聞社、中国放送、広島テレビ、広島ホームテレビ、テレビ新広島

広島エフエム放送、ちゅびCOM、FMちゅービー76.6MHz、FMはつかいち76.1MHz

協カノ広島国際学院大学 情報文化学部 情報デザイン学科 竹清ひかり(チラシデザイン)

あきクラシックコンサート実行委員会

お問い合わせ／安芸区民文化センター Tel:(082)824-1330 Fax:(082)824-1337

E-mail:aki-cs@cf.city.hiroshima.jp

休館日 毎週月曜日(但し祝日の場合は開館)

※就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮ください。

安芸区民文化センター  
公式ホームページ



花と緑と  
音楽の  
おもてなし



# 点と線～マンドリンと弦楽が綾なす歴史と調和～

撥弦楽器であるマンドリンと、擦弦楽器であるヴァイオリンなどの弦楽器。

それぞれが単独で聴かれる機会は多いが、両者が共演する珍しい演奏会です。

プログラムはマンドリンと弦楽の為に作曲されたオリジナル作品を、幅広く取り上げています。

映画「クレイマー、クレイマー」やテレビCM等で使われ、多くの人が知っているヴィヴァルディのマンドリン協奏曲や、

少し耳馴染みのない響きやリズムの現代作品まで、マンドリンの変遷を体験していただきつつ、

点で奏でられるマンドリンの音色と線で紡がれる弦楽器の音色の対比や掛け合いをお楽しみいただくと幸いです。

## プロフィール



**佐古 季暢子 さこ きょうこ** —マンドリン—  
 広島生まれ。エリザベト音楽大学マンドリン専攻第1期生として卒業。同大学院修了、渡独。中村音楽奨学生に選出される。ケルン音楽舞踊大学ヴァーバル校修士課程マンドリン・ソロ科修了。現代音楽の初演・再演に意欲的に取り組み、マンドリンの可能性を模索している。これまで川口雅行、C.リヒテンベルク、A.ヒンシェ、J.M.delカンボ、S.リスコの各氏に師事。現在エリザベト音楽大学マンドリン科非常勤講師を勤めている。あきクラシックコンサート実行委員会委員。



**今井 千晶 いまい ちあき** —ヴァイオリン—  
 愛知県立芸術大学音楽学部作曲専攻(音楽学)卒業、日本音楽学会中部支部例会にて卒業論文『イザイ 無伴奏ヴァイオリンソナタの作曲書法～ヴァイオリン奏法の視点から～』を発表。エリザベト音楽大学大学院器楽科(ヴァイオリン)修了。クーベリックトリオミュージックキャンプinプラハ、チョーリヤン・リン公開講座等、国内外の講習会に参加、同大学院新人演奏会出演、第10回中国ユース音楽コンクール弦楽器部門最優秀賞、第2回横浜国際音楽コンクールアンサンブル部門審査員賞。現在、エリザベト音楽大学大学院非常勤演奏副手、助手、瀬戸フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリン奏者、あきクラシックコンサート実行委員会副会長。



**大田 響子 おおた きょうこ** —ヴァイオリン—  
 桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部音楽学科弦楽器専攻(ヴァイオリン)卒業。同研究科、オーケストラアカデミー研修生修了。第17回日本クラシックコンクール大学の部全国大会入選。広島市新人演奏会に出演。これまでにヴァイオリンを長谷川夕子、飯田芳江、石井志都子の各氏に師事。大学在学中に室内楽を店村真積、毛利伯郎の各氏に師事。現在、ソロ、室内楽、オーケストラなど幅広く活動している。あきクラシックコンサート実行委員会委員。



**山本 敬子 やまもと けいこ** —ヴィオラ—  
 広島音楽高等学校(ヴァイオリン専攻)卒業、エリザベト音楽大学入学後、ヴィオラに転向。同大学卒業。ベートン音楽コンクール全国大会第3位、日本クラシック音楽コンクール全国大会入選、ミュージックセミナーinゆばり、秋吉台の響き、草津国際音楽アカデミー&フェスティバル等のマスタークラスに参加。これまでにヴァイオリンを石井郁子、田野倉雅秋、ヴィオラを安保恵麻 各師に師事。現在 広島を中心に演奏活動中。エリザベト音楽大学非常勤副手。あきクラシックコンサート実行委員会委員。



**阿曾沼 裕司 あそぬま ゆうじ** —チェロ—  
 広島市出身。愛知県立芸術大学音楽学部卒業。桐朋学園大学音楽学部研究生修了。東京音楽大学大学院音楽研究科科目履修生修了。これまでにチェロを森純子、天野武子、河野文昭、松波恵子の各氏に師事。またドイツにて、クリスティアン・ギガー、シュテファン・シュラーダーの各氏に師事。倉田澄子、毛利伯郎、ジャン・ワン、アルト・ノラス各氏のマスタークラスを受講。在学中、「室内楽の夕べ」、「定期演奏会」や公開マスタークラス、JTアートホール主催「期待の音大生によるアフタヌーンコンサート」など様々な機会に出演。室内楽を白石禮子、桐山建志、百武由紀、服部芳子、細川順三の各氏に師事。リゾナーレ室内楽セミナー、Phoenix Osaka弦楽四重奏マスタークラスに参加。現在、オーケストラの客演、アーティストのライブサポート、各種イベントでの演奏など、様々なジャンル、場面において精力的に活動中。あきクラシックコンサート実行委員会委員。



**住田 悠太 すみだ ゆうた** —コントラバス—  
 国立音楽大学を卒業後、渡独。ドイツ・デュッセルドルフ国立ロベルトシューマン大学卒業。ディプロマを取得。その後ノルドライン・ヴェストファーレン国立オーケストラツェントムム大学院を修了。在学中、ドイツ市立ゲッティンゲン交響楽団の研修生として4年間在籍。13年オーケストラとの契約満了につき退団後、帰国。現在、広島交響楽団や神奈川フィルハーモニー管弦楽団など国内主要オーケストラでエキストラ奏者として演奏出演する傍ら、後進の指導にも当たっている。広島市新人演奏会、シュラートミング国際音楽祭出演。オーバーストドルフ国際音楽祭では、ギュンター・クラウス教授の推薦で選抜修了演奏会にソロ奏者として出演。これまでにコントラバスを長谷川悟、池松 宏、幣隆太朗、ヤンネ・サクサラ、デットマー・クーリック 各氏に師事。あきクラシックコンサート実行委員会委員。

- 都合により出演者、演奏曲等が変更となる場合があります。
- 紙面の並びは演奏順ではございません。
- 就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮ください。

〈JR〉  
 JR 海田市駅より広島方面へ 約 400 メートル (徒歩 5 分)  
 ※広島駅から海田市駅まで約 10 分  
 ※海田市駅に通勤ライナーは一部しか停車しませんのでご注意ください

〈バス〉  
 船越町・安芸区役所前バス停下車 約 80 メートル (徒歩 1 分)  
 広電バス：熊野方面【40】広島駅・向洋経由】※主な行先 熊野萩原  
 芸陽バス：海田・瀬野方面【40】広島駅・向洋経由】  
 ※主な行先 海田南幸町、三迫、畑賀、国信橋、中野東 7 丁目、一貫田、阿戸、八本松駅、西条駅  
 広島バスセンター 5 番ホームから発車、広島駅南口 C ホーム 12 番乗り場経由



あきクラシック  
 コンサート  
 ホームページ



☆駐車場に限りがありますので、ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。また、違法駐車や近隣のお店等への迷惑駐車は絶対におやめください☆