

マンドリンセミナー 2023

日 程 2023年9月2日(土)～9月4日(月) 2泊3日

場 所 アクトシティ 浜松 研修交流センター

〒430-7790 静岡県浜松市中区中央3-9-1 <https://www.actcity.jp/>

対象楽器 マンドリン系楽器

講 師 佐古季暢子, 堀雅貴, 榊川千明, 宮武省吾

参加形態 個人またはアンサンブル

参加費 受講生 ¥33,000 聴講生 ¥22,000 (共に申込金 ¥10,000)

*交通費、宿泊費、懇親会費用別

募集人数 20名程度 (マンドリン 10名、マンドラ 5名、マンドロンチェロ 5名)

申込期限 2023年6月30日 *定員になり次第締め切ります。

取消料 8月2日～10%、8月19日～20%、8月26日～50%、9月1日～全額

申込先 (有) 絃楽器のイグチ

Tel: 03-3378-5357 Fax: 03-3378-5358

E-mail: info@iguchi.main.jp <http://iguchi.main.jp/>

(株) イケガク 03-5952-1391 <http://ikegaku.co.jp>

フレット楽器ヤマサキ 06-6948-8239 <http://www.fretgakkiyamasaki.com/>

(株) サロット 075-746-6813 <https://www.salotto-kyoto.com/top>

後 援 (一社) 日本マンドリン連盟

NPO 法人プレクトラム音楽研究会

奏でる! マンドリン

セミナーの魅力

- ・充実のマンツーマンレッスン
- ・アンサンブルでの受講も可能です。
- ・複数の講師で受講出来ます。
- ・他の受講者のレッスンを聴講出来ます。

講師

佐古 季暢子

広島生まれ。エリザベト音楽大学マンドリン専攻第1期生として卒業。同大学院修了、渡独。中村音楽奨学生に選出される。ケルン音楽舞踊大学ヴッパータール校修士課程マンドリン・ソロ科修了。

現在、マンドリンの表現力と奏法の新たな可能性の探求に注力しており、特に現代音楽の委嘱初演や再演に努めている。現代音楽のアンサンブルにも意欲的に参加し、日本をはじめ各国で演奏活動を行っている。

エリザベト音楽大学マンドリン科講師など、後進の指導にもあたっている。



堀 雅貴

マンドリンを久保田孝、Juan-Carlos Muñoz 各氏、指揮法・和声学を久保田孝氏、ジャズ理論・即興演奏を大高清美氏に師事。平成23年度文化庁新進芸術家海外研修員。

2014年第10回ラファエレ・カラーチェ国際マンドリンコンクール第1位。

「神戸国際音楽祭2013」「サントリー芸術財団サマーフェスティバル2015」等、国内外の音楽祭・コンサートにソリストとして出演。2018、2022年に行ったオーストラリアツアーは現地のメディアにも取り上げられ好評を博す。

OPTIMA社エンドーサー。著書「マンドリン演奏テーマ別攻略法」がリディア電子書店より好評発売中。



(c)Kyoko Harada

桝川 千明

2002年第18回日本マンドリン独奏コンクール第1位。

2008年ドイツで行われた桑原康雄マンドリン独奏コンクールではセミファイナルに出場。神戸国際音楽祭や大阪国際マンドリンフェスティバル、瀬戸内撥弦楽器フェスティバルなど全国各地の音楽祭にソリストとして参加。2022年に開催された第12回 ARTE 国際マンドリンフェスティバル&コンクールのコンクール部門では審査員を務めた。ソロリサイタルや室内楽コンサート等の活動を中心としつつ、管弦楽団のエキストラとして参加するなど幅広い演奏家活動を行っている。桝川マンドリン教室を主宰。イグチミュージックスクール、イケガクにてマンドリン講師を務め後進の育成にあたっている。



宮武 省吾

香川県高松市に生まれる。1980年より川口雅行氏に師事。1983年渡欧。ドイツ、ケルン音楽大学ヴッパータール校にてマルガ・ヴィルデン＝フェスゲン女史に師事。

在学中よりコンサート活動を始め、マンドリンソリストとしてだけでなく、室内楽、指揮、合唱他、オペラ客演、新曲初演等、内外で幅広い活動を行う。

1992年帰国。高松を中心に神戸、大阪、東京などで演奏のかたわら、ヨーロッパの新曲紹介に努める。瀬戸内撥弦楽器フェスティバル主催。



セミナー Q&A

- Q. レッスンでは、どのようなことをしますか？
A. 受講生のレベルに合わせてレッスンいたします。あらかじめ受講する曲をご用意いただきます。
- Q. どの先生が担当になりますか？
A. ご希望をお伺いします。ただし、レッスンのコマ数と割り振りの関係でご希望通りにならない場合がございます。
- Q. レッスンを受講しない間は何かして過ごすのですか？
A. 他のレッスンを聴講しても良いですし、個人練習をしても結構です。
- Q. 宿泊はどのようにしたらいいですか？
A. 浜松駅近隣の宿泊施設をご利用下さい。ご予約は各自お願い致します。
- Q. 土日の2日間だけの参加は出来ますか？
A. 基本的には3日間ご参加いただくこととなりますが、個別にご相談いたします。
- Q. 聴講生は楽器は持って行かなくて良いのですか？
A. 聴講中に楽器は必要ございませんが、全体レッスンには参加頂きますので楽器をお持ち下さい。

日程 (予定)

9/2(土)	9/3(日)	9/4(月)
13:00 集合	09:00 個別レッスン	09:00 全体レッスン
14:00 個別レッスン	12:00 昼食	12:00 昼食
17:30 夕食	13:00 個別レッスン	13:00 終了式
18:30 個別レッスン	16:00 コンサート	13:30 解散
21:00 交流会	18:00 夕食	
	19:30 コンサート	
	21:00 交流会	

-----キトリセン-----

<お申込みフォーム>

お名前(漢字)

お名前(カナ)

性別 男性・女性

電話番号

住所 〒()

Eメール *できればPC

講師のご希望 第1希望 第2希望 第3希望

備考